CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FROM THE PUBLIC RELATIONS OFFICE — Montreal, Quebec

FOR IMMEDIATE RELEASE — March 30, 1981

---

The following is a partial listing of events taking place on the Loyola campus of Concordia University during April, 1981. The list is updated periodically, so we ask you to disregard each previous listing as corrections, postponements or cancellations may be recorded in the current one.

Events are listed by month, and include as much detail as is available at this time, with telephone numbers to call for further inquiry after each one.

The Loyola campus is situated at 7141 Sherbrooke Street West.

---

APRIL

Wednesday 1: Student-directed Plays. "The Apollo of Bellac", by Jean Giraudoux, directed by Ellen Cohen, and "Transcending", by David Cregan, directed by Margaret Stocker. In the Chameleon Theatre from 7:30 p.m. Free admission -- no reservations. (482-0320, ext. 582, from 5:30 to 9:30 p.m.)

Thursday 2: Student-directed Plays. "Noon", by Terrence McNally, directed by Greg Campbell, and "The Maids", by Jean Genet, directed by David Medeiros. In the Chameleon Theatre from 7:30 p.m. Free admission -- no reservations. (482-0320, ext. 582, from 5:30 to 9:30 p.m.)

Thursday 2: CONCORDIA MUSIC presents a student concert, with music from the 18th and 20th centuries. Directed by Laurie Milkman and Liselyn Adams. At 8:30 p.m. in the Loyola Chapel. FREE. (482-0320, ext. 604)

Friday 3: Student-directed Plays. Matinée at 2 p.m.: See Thursday 2. Evening performance at 7:30: See Wednesday 1. (482-0320, ext. 582, from 1 to 3 p.m. and 5:30 to 9:30 p.m.)

Saturday 4: Student-directed Plays. Matinée at 2 p.m.: See Wednesday 1. Evening performance at 7:30: See Thursday 2. (482-0320, ext. 582, from 1 to 3 p.m. and 5:30 to 9:30 p.m.)

Sunday 5: Student-directed Plays. Matinée at 2 p.m.: See Thursday 2. Evening performance at 7:30: See Wednesday 1. (482-0320, ext. 582, from 1 to 3 p.m. and 5:30 to 9:30 p.m.)

.../2

Monday 6: The 19th annual Lahey Lecture festures Nigel Nicolson as guest speaker. Nicolson will speak on "Discretion in Biography" at 8:30 p.m. in the Drummond Science Auditorium. He is the author of Portrait of a Marriage, a biography of his parents, Sir Harold Nicolson and Vita Sackville-West and editor of the six-volume Letters of Virginia Woolf. FREE. (482-0320, ext. 534 or 879-5901)

Sunday 12: The Community Called Church. The last in a monthly lecture series presented by the Theology Department. Joseph Hofbeck speaks on "Church and Moral Responsibility" at 7:30 p.m. in the Vanier Library Auditorium. FREE. (482-0320, ext. 553)

Monday 27 through Thursday 30: Science Open House. CANCELLED.

- 30 -

Louise Ratelle
Information Officer
482-0320, ext. 689
or 879-8497

# CONCORDIA COMMUNIQUÉ

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

BUREAU DES RELATIONS PUBLIQUES Montréal (Québec)

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE Le 30 mars 1981

---

Voici une liste partielle des activités qui auront lieu au campus Loyola de l'Université Concordia durant le mois d'avril. Cette liste sera périodiquement mise à jour vu qu'il est possible que des activités soient modifiées, remises à plus tard ou annulées.

Les activités font l'objet d'une description aussi complète que possible à cette date-ci. On trouvera entre parenthèses les numéros de téléphone utiles pour référence.

Le campus Loyola est situé au 7141, rue Sherbrooke ouest.

---

AVRIL

le mercredi 1er: Pièces mises en scène par des étudiants. "The Apollo of Bellac", de Jean Giraudoux, mise en scène de Ellen Cohen, et "Transcending", de David Cregan, mise en scène de Margaret Stocker. Au Théâtre Cameleon à 19 h 30. Entrée libre — aucune réservation (482-0320, poste 582, de 17 h 30 à 21 h 30)

le jeudi 2: Pièces mises en scène par des étudiants. "Noon", de Terrence McNally, mise en scène de Greg Campbell, et "The Maids", de Jean Genet, mise en scène de David Medeiros. Au Théâtre Cameleon à 19 h 30. Entrée libre -- aucune réservation. (482-0320, poste 582, de 17 h 30 à 21 h 30)

le jeudi 2: Concert de musique des 18e et 20e siècles présenté par des étudiants sous la direction de Laurie Milkman et Liselyn Adams. A 20 h 30, chapelle Loyola. ENTRÉE LIBRE (482-0320, poste 604)

le vendredi 3: Pièces mises en scène par des étudiants. Matinée à 14 h: voir le jeudi 2. Soirée à 19 h 30: voir le mercredi 1er. (482-0320, poste 582, de 13 h à 15 h et de 17 h 30 à 21 h 30)

le samedi 4: Pièces mises en scène par des étudiants. Matinée à 14 h: voir le mercredi 1er. Soirée à 19 h 30: voir le jeudi 2. (482-0320, poste 582, de 13 h à 15 h et de 17 h30 à 21 h 30)

le dimanche 5: Pièces mises en scène par des étudiants. Matinée à 14 h: voir le jeudi 2. Soirée à 19 h 30: voir le mercredi 1er. (482-0320, poste 582, de 13 h à 15 h et de 17 h 30 à 21 h 30)

.../2

le lundi 6: Dix-neuvième conférence annuelle Lahey avec Nigel Nicolson intitulée "Discretion in Biography" à 20 h 30 à l'auditorium des sciences Drummond. M. Nicolson est l'auteur de Portrait of a Marriage, biographie de ses parents, Sir Harold Nicolson et Vita Sackville-West et il a dirigé la publication de l'ouvrage en six volumes Letters of Virginia Woolf. ENTRÉE LIBRE. (482-0320, poste 534 ou 879-5901)

le dimanche 12: The Community Called Church, série de conférences mensuelles présentées par le Département d'études théologiques. Ce soir, dernière conférence de la saison, Joseph Hofbeck présente une causerie intitulée "Church and Moral Responsability" à 19 h 30 à l'auditorium de la bibliothèque Vanier. ENTRÉE LIBRE. (482-0320, poste 553)

du lundi 27 au jeudi 30: L'activité Portes ouvertes sur les sciences est annulée.

- 30 -

Louise Ratelle
Agent d'information
482-0320, poste 689
ou 879-8497